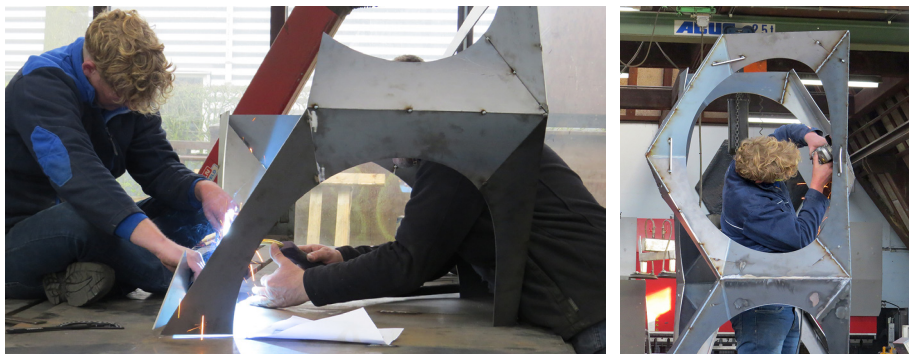




Voor elk van de drie delen van het drieluik wordt begonnen met het samenstellen van een enkele kolom. Daarna worden twee van drie enkele kolommen aangevuld met een, respectievelijk twee extra kolommen.



Na het lassen worden de hulpstukjes (nodig voor de juiste hoeken) verwijderd en de lasnaden afgeslepen. Hierdoor gaan de lasnaden meer lijken op vouwlijnen in de metalen plaat. Na het las- en slijpwerk zijn de kolommen gestraald, waarna ze in kleur zijn afgewerkt.

De uitvoering is gedaan door Strobos metaal in Hengelo.

Plaatsing van het kunstwerk

Het kunstwerk op zijn plaats: deel 1 binnen, delen 2 en 3 buiten.



Borromeaanse kolommen

los laten - laten gaan

DE DRIE BORROMEAAANSE KOLOMMEN, DE BEELDENGROEP DIE RINUS ROELOFS IN 2020 MAAKTE VOOR CREMATORIA TWENTE, BEOGEN TE VERBEELDEN WAT NIET IN WOORDEN TE VATTEN IS. DE GROEP IS DEELS BINNEN EN DEELS BUITEN GEPLAATST BIJ HET CREMATORIUM USSELO. IN DEZE BROCHURE LEIDT DE KUNSTENAAR ONS DOOR HET PROCES VAN IDEE TOT REALISATIE.

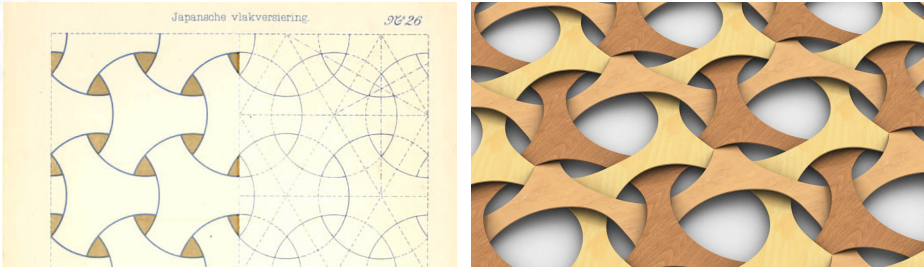
Ontwikkeling van het ontwerp

Borromeaanse ringen

Het oorspronkelijke motief is terug te vinden in de drie ringen uit het familiewapen van de Noord-Italiaanse familie Borromeo (16e eeuw). Bijzonder aan deze samenstelling van drie ringen is dat elk paar ringen bestaat uit onderling niet verbonden ringen, maar dat de drie ringen samen een onlosmakelijke verstrengeling vormen.



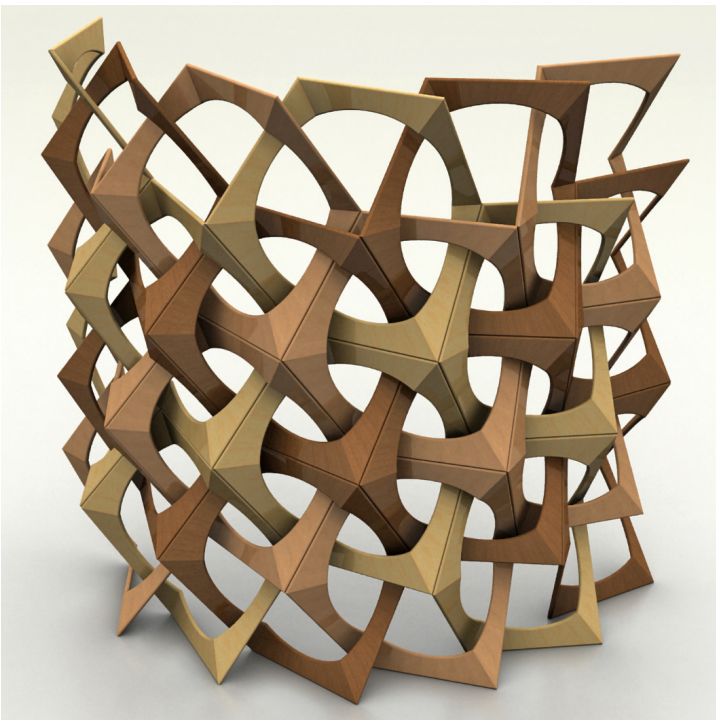
Vanuit het basismotief van de drie gekoppelde ringen kunnen we verschillende Borromeaanse structuren genereren. Na de eerste uitbreidingsstap, waarbij de nu langwerpige ringen aan beide uiteinden gekoppeld kunnen worden, maken we de stap naar Borromeaanse lagen.



Deze verweving van drie lagen, waarbij ook weer de lagen per twee onderling niet verweven zijn, komen we in verschillende culturen tegen (voorbeeld links is een Japanse vlakversiering).

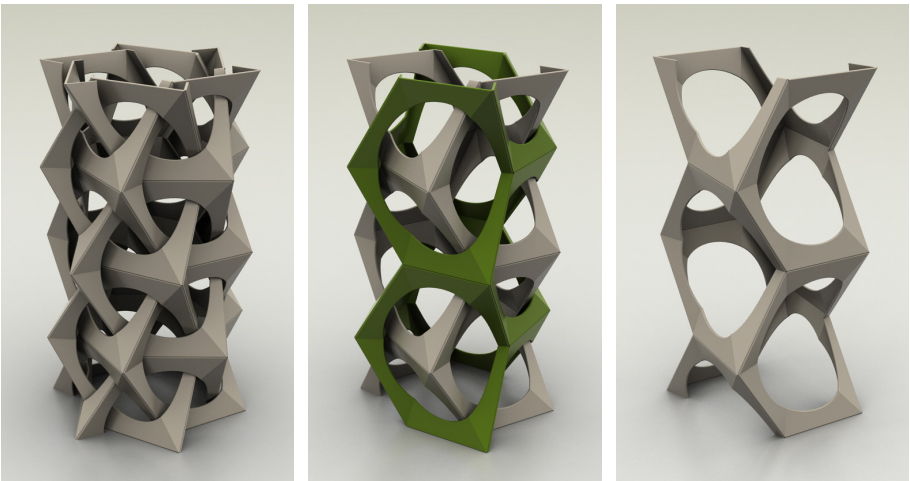
3D-structuur

Dit patroon kunnen we nu omzetten naar een 3D-structuur, welke we vervolgens kunnen buigen zodat er uiteindelijk een kolom ontstaat.



Deze kolom heeft weer de Borromeaanse structuur: het is niet een enkele kolom, maar het zijn drie met elkaar verstrengelde kolommen. En weer zijn de kolommen per twee niet met elkaar verweven. De ene kolom zit als het ware om de andere. De kolommen hebben alle drie exact dezelfde vorm.

Het uiteindelijke beeld is een drieluik bestaande uit (deel 1) de drie verstrengelde kolommen, (deel 2) twee elkaar omhullende kolommen, en uiteindelijk (deel 3), een 'losgemaakte' kolom.



Constructie

Uitvoering in metaal

Nadat de stalen delen met behulp van een laser zijn uitgesneden zijn een aantal delen al samengesteld tot 'ringen', waarmee dan de kolommen worden opgebouwd.

